

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Муниципальное образование муниципального района "Корткеросский"
МОУ "СОШ" с. Подъельск

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Королева М.И.
Приказ № 315/23 от «28»
августа 2023 г. г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Голубенко А.Н.
Приказ № 316/23 от «28»
августа 2023 г. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке»
для обучающихся 2 – 4 классов

с. Подъельск, 2023 г.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми) языке».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (коми) языке, литературное чтение на родном (коми) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по литературному чтению на родном (коми) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

5.2. В Республике Коми коми язык, наряду с русским, имеет статус государственного языка. Родным языком и основой духовной культуры народа является коми язык, который связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. «Литературное чтение на родном (коми) языке» - один из основных предметов в начальной школе, в ходе изучения

которого формируются общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждается интерес к чтению художественной литературы на родном языке, прививается любовь к Родине и происходит общее развитие ребёнка, его духовно-нравственное и эстетическое воспитание. Успешность изучения курса коми литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Литературное чтение на родном языке - один из важных и ответственных этапов на пути приобщения обучающегося к литературному искусству. Приобщение к искусству слова осуществляется через полноценное овладение навыком чтения как базовым в системе начального образования, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельное чтение, знакомство с произведениями коми фольклора и коми литературы, ведение «диалога» с автором через постижение художественных образов.

5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (коми) языке выделяются следующие содержательные линии: круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика.

5.4. Изучение литературного чтения на родном (коми) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение младших школьников к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет

самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми) языке:

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми) языке, - 85 часов: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 17 часов (0,5 час в неделю).

6. Содержание обучения во 2 классе.

6.1. Круг детского чтения.

6.1.1. Коми земля, любимая.

Стихотворения, рассказы о любви к коми земле, к родному языку, авторская сказка, песни.

А.П. Мишарина, стихотворение «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» («Коми земля, любимая»). Е.В. Козлова, рассказ «Менам вок» («Мой брат»). Народная песня «Козйӧ, козйӧ» («Ель, ель»). Народная загадка. А.И. Пархачев, стихотворение «Нӧдкывъяс» («Загадки»). С.В. Пылаева, сказка «Кыдз пу» («Берёза»). А.М. Лужиков, стихотворение «Коді миян муын олӧ» («Кто живёт на нашей земле»). С.С. Раевский, рассказ «Мулӧн мич» («Красота земли»). А.И. Некрасов, стихотворение «Авъя лэбач - коми кыв» («Приветливая птица - коми язык»). Г.А. Юшков, стихотворение «Кывпесанъяс» («Скороговорки»).

6.1.2. Не сотрёшь слова предков.

Коми фольклор: пословицы и поговорки, потешки «Рӧдтім-гӧнитім» («Ехали рысью»), «Даддӧй, даддӧй, голь-голь...» («Санки мои, санки, звяк-звяк...»), будильная песенка «Яков пиӧ, чеччы» («Сынок Яша, вставай»), заклички «Кӧкӧ, кӧкӧ» («Кукушка, кукушка»), «Пачӧ, пачӧ» («Печка, печка»), «Шонді мамӧ» («Матушка-солнышко»), считалки «Ӧтик-мӧтик» («Раз-два»), народная игра «Ошкысь» («В медведя»). Г.А. Юшков, стихотворение «Рӧдтім- гӧнитім» («Ехали рысью»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Югыд шондӧй» («Светлое моё солнышко»).

А.Е. Ванеев, стихотворение «Төлөй-төлөй» («Ветер-ветер»). Потешки «Увлань вужьясьны» («Вниз укорениться»), «Гөгрөс» мойд». («Круглая» сказка)). Е.В. Козлова, рассказ «Мойдчөм» («Рассказывание сказок»). А.В. Ульянов, стихотворение «Асыв» («Утро»).

6.1.3. На коми языке с юмором.

Пословицы-небылицы. Ю.А. Попова, стихотворение «Ичөтик мойд- небылица» («Маленькая сказка-небылица»). Ю.К. Васютов, сказка «Гугөн- банөн» («Шиворот-навыворот»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Бергөдөма олөм» («Перевернутая жизнь»). Н.Н. Куратова, рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»). П.Ф. Бушенёв, стихотворение «Повзьөдчысь» («Страшилище»). Коми фольклор: дразнилки «Өлексея-мөсея» («Алексей»), «Дарья петіс идрасьны» («Дарья вышла убираться»), «Өльөксан сун-сан» («Александр сунн-сан»), «Миян Надя вывті шань» («Наша Надя очень хороша»). Е.В. Козлова, рассказ «Нимтысьөм» («Обзывалка»). С.В. Пылаева, стихотворение «Нерсянкыв» («Дразнилка»). Народные песни о животных «Джиги-джиги» («Джиги-джиги»), «Кысіньöй, касіньöй» («Котёнок, котёнок»), «Кысільöй, канильöй» («Котенька, коток»). В.И. Лыткин, рассказ «Яков дядь, чужья!» («Дядя Яков, пну!»). Ю.К. Васютов, сказка «Мый вöчис Пожөм Колькөд Сера Сизь?» («Что сделал с Сосновой Шишкой Пёстрый Дятел?»).

6.1.4. Счастливое детство дающие.

Произведения о животных. В.В. Иванова, рассказ «Лапьяпель» («Длинноухий»). Народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»). Фольклорный рассказ «Ур, съөдбөж, тулан, низь» («Белка, горностай, куница, соболь»). Народная песня «Кöч» («Заяц»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Нөдкыв» («Загадка»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Ур» («Белка»). А.З. Ануфриева, рассказ «Миля». Н.А. Щукин, загадки «Гортса пемөсьяс» («Домашние животные»). С.С. Раевский, рассказ «Кодлы көні бурджык овны...» («Кому, где лучше жить...»). И.В. Коданёв, рассказ «И бара пуксис төв» («Опять наступила зима»).

6.1.5. «Сказывала в детстве бабушка» («Мойдліс ичөтдырйи пöч»).

Сказки о животных и волшебных героях. И.В. Коданёв, сказка «Коді лоас чемпионөн?» («Кто будет чемпионом?»). Е.А. Игушев, рассказ «Мыйла тадзи шуам?»

(«Почему так говорим?»). Г.А. Юшков, сказка-пьеса «Тöла додь» («Ветряные сани»). П.А. Шеболкин, сказка «Повтöм Васька» («Храбрый Васька»). И.М. Вавилин, сказка «Кысук да Серко» («Котик и Серко»). И.И. Тарабукин, стихотворение «Выль во» («Новый год»). Г. Логинова, стихотворение «Выль вося мойд» («Новогодняя сказка»). Картины новогоднего праздника.

6.1.6. Надо знать свой край!

Произведения о традициях, быте коми в давние времена. Автобиографические произведения. И.В. Коданёв, рассказ «Чолöм, парма!» («Здравствуй, тайга!»). В.П. Торопов, рассказ «Туй нимьяс» («Названия дорог»). В.А. Савин, рассказ «Дзолядырся олöмысь» («Из детства»). В.Э. Шарапов, рассказ «Тадзи гажöдчывлісны важöн» («Так веселились в старину»). С.В. Журавлёв, рассказ «Лöсъявліс-ö Степан Памкöд?» («Ладил ли Стефан с Памом?»). К.Ф. Жаков, отрывок из поэмы «Биармия». Б.А. Палкин, стихотворение «Кык гöгыль» («Два колеса»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Туис» («Туес»).

6.1.7. Дети тайги.

Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Нывлы» («Дочери»). Л. Смолева, рассказ «Кöч гösнеч» («Заячий гостинец»). З.И. Рогова, рассказ «Кöч нянь» («Заячий хлеб»). Народная сказка «Чöрс кузя ныв» («Девочка с веретенце»). В.В. Тимин, стихотворение «Наган» («Наган»). Е.В. Козлова, рассказ «Ошлы – нитш пинь» («Медведю - моховой зуб»). М.Н. Лебедев, стихотворение «Мам и челядь» («Мама и дети»). Народная песня «Мамлы» («Маме»). В.А. Ширяев, рассказ «Алка да Авка» («Алка и Авка»). И.И. Тарабукин, стихотворение «Потандорса» («Колыбельная»). Пестушка «Кокöй, кокöй» («Ножки, ножки»). Г.А. Юшков, стихотворение «Кокöй, кокöй» («Ножки, ножки»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Исласянінын» («На катке»). Е.В. Козлов, стихотворение «Коньки вылын» («На коньках»). А.С. Тарабукин, рассказ «Апельсин».

6.1.8. Мысли на родном языке в два раза точнее.

Народные сказки. «Бобö, бобö» («Милый, милый»), «Руй-руй» («Рохля-рохля»). Н.А. Фролов, стихотворение «Тулыс» («Весна»). И.Г. Торопов «Тян» (отрывок из повести). М.А. Елькин, стихотворение «Тулыс» («Весна»). А.И. Одинцов, рассказ

«Бурдодысь дзоридз» («Целебный цветок»). Л.С. Мартюшева, рассказ «Купальнича пёра» («Пора лютика»). Е.В. Козлов, стихотворение «Төв локтіс» («Зима пришла»). А.И. Некрасов, стихотворение «Мельник – вой төв» («Мельник – северный ветер»). В.Т. Чисталёв, стихотворение «Кисьтö кельыд югөр» («Сыплет блеклый свет»). И.В. Коданёв, сказка «Нель вок» («Четыре брата»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Турöб» («Метель»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Пармаса ёль» («Лесной ручей»). А.В. Мишарин, стихотворение «Öшкәмöшка» («Радуга»). В.Л. Бабин, басня «Кöч да кöин» («Заяц и волк»).

6.1.9. Разноцветные бусы.

Финно-угры – родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка «Машук», финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце, детские считалки саамов, сказка эстов «Кыдзи сюзьяс велöдчисны сывны» («Как дятлы учились петь»), карельская сказка «Весел Матти» («Весёлый Матти»).

6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, слова, выражающие чувства (радость, испуг, грусть, горе), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, основная мысль. Герой произведения: речь, поступки.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание). Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (детский фольклор – колыбельные песни, потешки, заклички, будильные песни, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки): различение. Народные сказки о животных, волшебные. Литературная (авторская) сказка. Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка). Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог).

Рассказ (персонаж и событие), стихотворение (чувства, стихотворная строка) – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественно-познавательный), юмор, способы проявления (персонаж, действие, событие).

Автор: рассказчик-автор, писатель: произведение-тема, писатель-книга.
Название произведения, название книги, книга-произведение.

7. Содержание обучения в 3 классе.

7.1. Круг детского чтения

7.1.1. Моя Родина - Коми край.

Произведения о любви к родной земле и языку. Произведения о необходимости учиться. Изображение красоты и богатства осенней природы, изменения погоды. А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Менам чужанін» («Моя родина»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Чужан муёй менам» («Моя родная земля»). М.А. Елькин, стихотворение «Чужанінын» («На родине»). А.И. Некрасов, стихотворение «Коми кывйын эм пармалён шы» («В коми языке есть звуки тайги»). К.Ф. Жаков «Лэдз менё велёдчыны» («Отпусти меня учиться») (отрывок из романа «Олём вояс пыр» («Сквозь строй жизни»)). Г.А. Юшков, стихотворение «Уна кыв» («Много слов»). Пословицы о родине и учёбе. Е.В. Козлова, рассказ «Миян сикт» («Наше село»). В.И. Лыткин, стихотворение «Ар кө нин воис-а?» («Пришла уже осень?»). Приметы и загадки об осени. В.Т. Чисталёв, рассказ «Ар» («Осень»).

Изображение традиционного быта коми в фольклорных произведениях о родном крае. Жизнь животных и птиц. Народная песня «Чужмөр нылö» («Девушка-горностай»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Нöдкыв» («Загадка»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Кыдз пу йылысь мөвпьяс» («Думы о берёзе»). С.В. Пылаева, сказка «Көр» («Олень»). А.И. Одинцов, рассказ «Выль чой-вокъяскöд» («С новыми сёстрами-братьями»). А.П. Размыслов, стихотворение «Блö лэбöны» («Далеко летят»).

7.1.2. В этих словах – жизнь коми народа!

Народные рассказы-былички «Чöжлön пьян» («Сыновья утки»), «Мазі да гут-гаг» («Пчела и насекомые»), «Морт да пон» («Человек и собака»). Предание «Ён морт

Йиркап» («Силач Йиркап»). Народный рассказ-быличка «Вёрса» («Леший»). Пословицы, народные загадки. Коми народное творчество. Трудовая песня «Гёрам ми, гёрам» («Пахали мы, пахали»). Пословицы о выращивании хлеба. Загадки А.П. Мишариной, Н.Н. Куратовой, А.Е. Ванеева.

7.1.3. У бабушки много сказок, конец у них далек» («Пöчлөн уна мойданкывйыс, помыс налөн ылын»).

Народные сказки «Дона пася руч» («Лиса с дорогой шубой»), «Вит чоя-вока» («Пять сестёр-братьев»), «Кык вок» («Два брата»). В.И. Лыткин, сказка «Дзизгысь-дзизгысь гут» («Жужжащая муха»). С.В. Пылаева, сказка «Ёма чом, пач лэбач, изки-бергач» («Домик Яги, печка-птица, жёрнов-вертушка»).

7.1.4. Зимние краски.

В.В. Иванова, рассказ «Йиа чой» («Ледяная горка»). В.И. Лыткин, стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Кокни бордья лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»). А.П. Мишарина, стихотворение «Тöv» («Зима»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»). Г.А. Юшков, песня «Ой, козйö, козйö» («Ох, ель, ель»). Е.В. Козлова, пьеса «Вёрса коз дорын» («У лесной ели»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Аттьö тэныд, бур пуöй!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»). В.Т. Чисталёв, стихотворение «Тövланьö» («К зиме»). Н.Н. Куратова, рассказ «Коз пула вөрö» («В лес за ёлкой»). Л.С. Мартюшева, рассказ «Ивуклөн гусятор» («Секреты Иванушки»). В.В. Иванова «Выль во, а ставыс...важ» («Новый год, а всё...по-прежнему» (отрывок из повести «Керка-пöль» («Дедушка-дом»)).

7.1.5. Здесь вековые корни у родителей.

Произведения о традиционном быте коми. В.А. Савин, стихотворение «Тövся рыт» («Зимний вечер»). И.Г. Торопов «Вежа пöтка – тури» («Священная птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»). Е.В. Козлова «Опонь дедлөн висьт» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести). В.А. Уляшëв, стихотворение «Коми оласног» («Обычаи коми»). С.А. Попов, стихотворение «Öдзöс тас йылысь» («О дверном засове»). Фольклорный рассказ-быличка «Öльöш Яккöд ина вöвлöмтор» («Случай с Яковом Алексеевичем»). Ю.К. Васютов, стихотворение «Коз улын» («Под елью»).

А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Омӧль» («Плохой»).

7.1.6. Я берегу природу родной земли.

Произведения о бережном отношении к Родине, природе и животным.

И.Г. Торопов «Мусюрын вӧр» («Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»).

Н.А. Фролов, стихотворение «Эн вунӧд» («Не забывай»). А.Е. Ванеев, стихотворение

«Энӧ дойдалӧй» («Не раньте»). Г.А. Юшков «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок

из рассказа «Конӧ Семӧ»). И.В. Коданёв, рассказ «Войвывса пальма» («Северная

пальма»). В.В. Иванова, рассказ «Ниа» («Пихта»). А.Е. Ванеев, рассказ в стихах

«Йӧра» («Лось»).

7.1.7. Детство, радость!

Произведения о детстве, играх, работе, дружбе. Произведения о маме.

В.Г. Лодыгин, стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»). А.П. Мишарина,

стихотворение «Сиктса челядьлы» («Сельским детям»). В.Г. Лодыгин, стихотворение

«Меддона морт» («Самый дорогой человек»). В.А. Попов, стихотворение «Менам

муса мамӧ» («Моя любимая мама»). З.И. Рогова, рассказ «Бинокль». Г.А. Фёдоров

«Эзысь сюра кӧр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым»

(«Зарница»)). С.А. Попов, стихотворение «Ивӧ-дивӧ» («Диво-Иванушка»).

Н.Н. Куратова, рассказ «Кӧни узьлӧ шонди?» («Где спит солнце?»). Н.Н. Куратова,

рассказ «Чужан лун» («День рождения»). Г.А. Юшков, стихотворение «Мый

меысь быдмас» («Что из меня вырастет»)). С.С. Раевский, рассказ «Шашки».

В.В. Иванова, рассказ «Ванюшлы йӧв» («Молоко Иванушке»). А.И. Некрасов

(Гамса), сказка «Озырлуныд – уджын» («Богатство – в работе»).

7.1.8. Проказники.

Юмористические стихи-рассказы. В юмористических стихотворениях изображение животных и птиц, небыличек. Произведения о забавных историях.

Ю.К. Васютов, стихотворение «Дурясьяс» («Проказники»). Е.В. Козлов, рассказ

«Пышъялысь чӧрӧс» («Бегающий носок»). Г.А. Юшков, стихотворение «Тешкодъ

сикт» («Забавное село»). Е.В. Козлова, рассказ «Нывка Лиза да кӧза Лӧза» («Девочка

Лиза и коза Лоза»). Н.А. Щукин, стихотворение «Большысь кӧч» («Болтливый заяц»),

стихотворение «Тӧлка чипанпи» («Толковый цыплёнок»). Э.И. Полякова, рассказ

«Сарысь ворсӧм» («Игра в царя»), рассказ «Туфик да пefик» («Тофчок и фелчок»).

7.1.9. Многоцветная земля.

Изображение весеннего пробуждения природы. Скорбные картины военного времени. В.Т. Чисталёв, рассказ «Тулыс воӧм» («Приход весны»). В.Е. Напалков, стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын» («Сама земля до весны»). В.Е. Напалков, стихотворение «Руд изйысь ловзьӧдӧм салдат» («Оживший солдат из серого камня»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Гӧрд сатин дӧрӧм» («Рубашка из красного сатина»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Вижъюр» («Одуванчик»). С.С. Раевский, рассказ «Берба дзоридз» («Верба»). В.П. Торопов, рассказ «Пеган» («Пегий»). З.В. Шиликова, стихотворение «Гожся серпас» («Летний рисунок»). А.В. Попов, рассказ «Бытшкӧм шонді» («Проколотое солнце»).

7.1.10. Мы люди одного корня.

Загадки коми-язьвинцев, загадки, залички, дразнилки коми-пермяков. Произведения коми-пермяков: В.В. Климов, сказка «Гоб да пипу» («Гриб и осина»), сказка «Лэбачьяслӧн зыксӧм» («Спор птиц»). Марийская сказка «Кыдзи чер ветліс вӧрӧ» («Как топор в лес ходил»). Мансийская сказка «Кӧч» («Заяц»). Отрывки из финских сказок Е. Лаулайнен «Ӧткасюра» («Однорогий»), «Лӧз вӧвъяс» («Голубые лошади»). Удмуртская басня: А.Н. Уваров «Небӧг радейтысь Ош» («Любящий книги Медведь»). Удмуртские стихотворения: Г.М. Ходырев «Сэтшӧм кӧдзыд – муыс потӧ» («Такой холод – земля трескается»), «Тэнад, мегӧ, ыджыд сюр» («У тебя, баран, большие рога»).

7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворение, слова-повторы, слова, выражающие чувства (радость, воодушевление, испуг, гнев, грусть, горе, нежность), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, основная мысль. Герой произведения: речь, поступки, мысли.

Общее представление об особенностях построения разных видов

рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение).
Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Народные сказки о животных, бытовые, волшебные (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение-фантастические элементы, трёхкратный повтор, зачин, концовка. Литературная (авторская) сказка.

Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка).

Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог). Предание - знакомство с фольклорными жанрами.

Рассказ (персонаж и событие), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма) - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Юмор, сатира и способы их проявления (персонаж, действие, событие, язык).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж, писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга-сборник.

8. Содержание обучения в 4 классе.

8.1. Круг детского чтения.

8.1.1. Тайга полна сказок.

Народные мифы «Енлön да Омöльлön тыш» («Борьба Ена и Омеля»), «Сир-чери» («Щука-рыба»), «Йөрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лödз, ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Көр да йöra» («Олень и лось»). Предание «Ён морт Пера» («Богатырь Пера»). Народные песни «Педор Кирон», народная сказка «Полисон». В.В. Тимин, стихотворение «Сюсь вежöра коми войтыр» («Смышлёный коми народ»), народные сказки «Ур велöдiс» («Белка научила»), «Пипилисти сököl» («Ясный сокол»). Народные песни «Öв-вö-вö-вö» («Баю-бай»), «Яг морт шöйтö...» («Лесное чудище шатается...»), «Кök» («Кукушка»), «Мича Нинукöй» («Красивая Нина»).

8.1.2. Наши корни.

Любовь к родине в произведениях основоположников коми литературы. Г.С. Лыткин «Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧмыс» («Житие Стефана Пермского») (отрывок из повести). И.А. Куратов, стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»). В.А. Савин, стихотворение «Гажайн, мусаин» («Место радости, любви»). Н.Т. Пунегов, рассказ «Чер ю дорын» («У речки Чер»). Народные рассказы «Паляйка», «Мелейка». И.А. Куратов, басня «Левлӧн юкӧм» («Делёж льва»). Г.А. Федоров «Востым» («Зарница») (отрывок из романа). В.И. Лыткин, рассказ «Ӧльӧксан сун-сан Александр (сун-сан)». А.А. Суханова, сказка «Пон да сизь» («Собака и дятел»), рассказ «Сотчӧм» (Пепелище)).

8.1.3. Искорки смеха.

Авторские юмористические произведения. И.И. Тарабукин, рассказ «Ӧтчид вуграсигӧн» («Однажды на рыбалке»). В.Л. Бабин, басня «Горшлун» («Жадность»). Э.А. Тимушев, басня «Большысь котыр» («Болтуны»). Народные юмористические произведения. Народная сказка «Курӧг пӧжысь мужик» («Мужик, высиживающий цыплят»). М.Н. Лебедев, басня «Гриша дядь да кӧин» («Дядя Гриша и волк»). Г.А. Юшков, стихотворение «Ворсӧм» («Игра»). Е.С. Афанасьев, рассказ «Визяорда» («Бурундук»). А.И. Некрасов (Гамса), басня «Кутис тӧдны» («Стал знать»). А.В. Мишарин, стихотворение «Катя ошйысьӧ» («Катя хвастается»), стихотворение «Мыйла меліасьӧ Ваньӧ?» («Почему любезничает Ваня?»). В.Л. Бабин, стихотворение «Мӧшьяс» («Коровы»).

8.1.4. Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает.

К.Ф. Жаков, сказка «Эзысь мойд» («Серебряная сказка»). И.М. Вавилин, сказка «Вельмӧм сан» («Росомаха-проказница»). А.Н. Ракин, рассказ «Сан» («Росомаха»). Е.В. Козлова «Вӧрса да Ёма» («Леший и Яга»), «Ёма-Йомала» («Яга-Йомала»), «Нюр весьтын тыш» («Бой над болотом») (отрывки из повести-сказки «Гӧгыля-вугыля» («Волшебные очки»). Н.А. Щукин, сказка «Нагай-лэбач» («Нагай-птица»). А.П. Мишарина, пьеса «Вылывоя мойд» («Новогодняя сказка»). Е.В. Габова, пьеса-сказка «Ошпи видзысь» («Медвежья нянька»). Н.Н. Куратова, сказка «Дед- Морозкӧд аддзысьлӧм» («Встреча с Дедом Морозом»).

8.1.5. В природе есть много тайн.

Быличка «Сёрнитысь пуяс» («Говорящие деревья»). И.В. Коданёв, рассказ «Пöрысь пожом» («Старая сосна»), сказка «Öти кывйö эз воны» («Не пришли к согласию»). К.Ф. Жаков «Комиморт» (отрывок из поэмы «Биармии»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Во гөгөр кытшовтём» («Времена года»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Колип, колип...» («Соловей, соловей»). В.В. Тимин, стихотворение «Висьтав, мыйла...» («Скажи, почему...»). А.В. Попов, рассказ «Велöдём» («Учёба»). В.А. Ширяев, рассказ «Чериа ты дорын» («У рыбного озера»). Г.А. Юшков «Маръямоль» («Пион») (отрывок из романа «Чугра»). И.Г. Торопов «Рыжик петан кад» («Сезон рыжиков») (отрывок из повести «Тянлы водзö овны» («Вам жить дальше»)).

8.1.6. Милые, вы милые, девочки и мальчики.

Пословицы о моральных устоях. Народные и авторские произведения одетях. Народный рассказ «Тöлысьвывса ныв» («Лунная девушка»). Н.А. Шахов, сказка «Тöлысьвывса ныв» («Лунная девушка»). В.А. Савин «Öтчыд вöйлi» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам олöмысь» («Из моей жизни»)). В.И. Лыткин, стихотворение «Ичöтдырся олём» («Детство»). П.А. Сорокин, рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»). Г.А. Юшков «Дзоля ягö ветлём» («Поход в лесок») (отрывок из романа «Рöдвуж пас» («Родовой знак»)). В.И. Безносиков, рассказ «Чери кыйигөн» («На рыбалке»). В.А. Ширяев, стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»). Е.В. Козлов, рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»). В.В. Иванова «Мамлөн синьяс» («Глаза мамы») (отрывок из повести «Керка пöль» («Дом- дедушка»)). Народная сказка «Лöсьыд олём» («Хорошая жизнь»). Я.М. Рочев «Геня Дуркинлөн велöдчём» («Учёба Геннадия Дуркина») (отрывок из романа «Кык друг» («Два друга»)). С.В. Пылаева, сказка «Эзысь пöрт» («Серебряный котелок»). Л.Л. Огнев, рассказ «Пи мөдöдчö армияö» («Сын собирается в армию»)).

8.1.7. Жизненные корни - предки.

Изображение в произведениях уважения к традициям предков. Народная песня «Дас кык ая-пия» («Отец и двенадцать сыновей»). В.В. Тимин, стихотворение

«Пöль» («Дедушка»), «Ивö Чуд пöль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»)). А.П. Мишарина, стихотворение «Пöльяс да пöчьяс» («Дедушки и бабушки»). Н.Н. Куратова, рассказ «Марья пöчлөн висът» («Рассказ бабушки Марьи»). Народное предание «Яг морт» («Лесное чудовище»). М.Н. Лебедев, поэма «Яг Морт» («Лесное чудовище»).

8.1.8. Колодец полон красивых коми слов.

Н.А. Фролов, стихотворение «Март тöлысь» («Месяц март»). А.П. Размыслов, стихотворение «Тулысь» («Весна»). И.В. Коданёв, рассказ «Салдатскöй пöрт» («Солдатский котелок»). И.М. Вавилин, стихотворение «Мамö, кыла öд ме шогтö» («Мама, я чувствую твою боль»). И.Г. Торопов «Гожöм» («Лето») (отрывок из повести «Тiянлы водзö овны» («Вам жить дальше»)). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Кыа» («Заря»). В.Т. Чисталёв, отрывок из рассказа «Лöсьыд жö мян вөрьясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»). Н.А. Фролов, стихотворение «Гожся вой» («Летняя ночь»). Народная песня «Асья кыа» («Утренняя заря»). Е.В. Козлов, стихотворение «Мыччысис шондi» («Выглянуло солнце»). В.И. Безносиков, отрывок из повести «Асьв» («Утро»). Е.В. Козлов, стихотворение «Серпас» («Картина»).

8.1.9. У нас одни корни.

Уважение родственных связей между финно-угорскими народами. С.Г. Чавайн, марийское стихотворение «Рас» («Роща»). Р.К. Орлова, стихотворение «Мордва кыв» («Мордовский язык»). Из поэзии финнов: «Кöнкö ылын, вөр ты дорын» («Где-то далеко, у лесного озера»). Удмуртская легенда «Медводдза небöг» («Первая книга»). Венгерская сказка «Еджыд вöv» («Белый конь»).

8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворения, звукопись, слова-повторы, слова, выражающие чувства, осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет, тема, основная мысль. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение к нему автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов

рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи. Фольклорные и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение – фантастические элементы, трёхкратный повтор, зачин, концовка. Литературная (авторская) сказка. Миф, легенда, предание – знакомство с фольклорными жанрами.

Рассказ (персонаж и событие, авторское отношение к изображаемым событиям), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма), басня (изображение персонажа и события, мораль, юмор, аллегория) – наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественно-познавательный, автобиографический).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж, писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга-сборник.

9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке на уровне начального общего образования.

9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

9.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

9.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

9.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

9.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

9.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми) языке с опорой на предложенные образцы.

9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами со скоростью, позволяющей понимать смысл художественного произведения;

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов (научно-познавательный, художественный);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);

читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки;

читать художественный текст по ролям;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря;

определять тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

соотносить иллюстрацию с фрагментом текста;

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, эпитет);

делить текст на смысловые части;

ориентироваться в учебной книге по её элементам, называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание);

выбирать книгу для самостоятельного чтения по заданной тематике или по собственному желанию.

практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму);

распознавать фольклорные и авторские художественные произведения;

различать сказку, рассказ, пьесу;

называть отличительные признаки сказки;

различать сказки о животных;

10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать целыми предложениями бегло, осознанно, правильно, с интонационным выделением знаков препинания;

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору).

составлять небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста);

составлять с помощью учителя простой план (вопросный, номинативный, цитатный);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему, главную мысль произведения, сюжет;

пересказывать произведение (устно) подробно, сжато (кратко), от лица героя, с

изменением лица рассказчика;

выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название.

выделять особенности стихотворного произведения (рифма, строфа);

приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать рассказ и предание;

различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных, приводить отличительные признаки этих видов сказок;

находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы;

10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.

использовать разные виды чтения - изучающее, поисковое, выборочное (осознанно выбирать вид чтения, соответствующий цели);

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

определять тему и главную мысль произведения,

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений;

находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения и понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,

инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный

лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);

практически выделять басню, миф, предание, стихотворение, рассказ;

приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.